

La 6a edició del festival de jazz Costa Brava tindrà lloc novament a la punta del Molinet, del 25 al 28 de juliol

El jazz impregna l'Estartit

J. Camps Linnell
L'ESTARTIT

Fa temps que els festivals d'estiu busquen un valor afegit a l'oferta musical que programen. I l'emplaçament dels concerts n'és un dels principals al·licients. Com és el cas de la punta del Molinet, escenari principal del festival de jazz de l'Estartit que, en la sisena edició, torna a oferir durant quatre dies intensos el millor jazz del moment, embolcallat del privilegiat entorn a tocar de les roques, presidit per les illes Medes. Les entrades es posen a la venda demà.

Aquesta sisena edició s'obrirà el dijous 25 de juliol, a les 20 h, amb una llegenda viva del jazz: Charles McPherson, tota una icona del bebop i gran referent de l'escena musical jazzística. A les 22 h, pujaran a l'escenari Joshua

Redman (saxo), Ron Miles (trompeta), Scott Colley (contrabaix) i Dave King (bateria) per presentar *Still dreaming*, un tribut a la lliure inspiració i l'esperit fantasiós del pare de Joshua Redman, Dewey Redman, i del gran saxofonista Ornette Coleman.

L'endemà, el divendres 26 de juliol, a les 20h, li tocarà el torn a Tonina Saputo, contrabaixista i cantant, descoberta al Berkeley College of Music de

José James, Tonina Saputo, Rita Payés i The Golden Gate Quartet són alguns dels caps de cartell

Boston pel músic i productor Javier Limón. Saputo versiona en el seu primer àlbum, *Black Angel*, la cançó *Angelitos negros* d'Antonio Machín, entre d'altres boleros, com ara *Historia de un amor*, *Perfidia* i *Calypso Blues*, de Nat King Cole. Li prendrà el relleu, a les 22 h, el vocalista americà Jose James, que retrà homenatge a un dels músics que més l'ha influenciat, Bill Withers.

El festival continuarà dissabte amb un altre doble concert. Començant per l'actuació de Lluç Casares –guanyador del premi Enderrock al millor disc de jazz, *Outside in music*–, que en el festival empordanès presentarà *Sketches overseas*, un treball enregistrat a Nova York i que és el segon disc del solista. La segona actuació portarà a l'escenari l'holandès Sochelo Rosen-



Tonina Saputo, contrabaixista i cantant que actuarà en el festival ■ JAZZ FESTIVAL L'ESTARTIT

berg, considerat un dels millors guitarristes del món en la seva especialitat, amb el seu trio per desplegar el seu *gypsy jazz*.

Pel que fa a diumenge, els encarregats de tancar el festival seran Rita Payés Quartet (20 h) i The Golden Gate Quartet (22 h). La primera presentarà *Imagina*, un regal de la jove trombonista de la factoria Sant Andreu Jazz Band a la seva mare, Elisabeth Roma, que amb la seva guitarra clàssica fusiona dues generacions en un

espectacle vibrant de *bossa nova*. La clausura vindrà amb l'actuació del quartet format pels tenors Frank Davis i Timothy Riley (com a segon tenor), el baríton Paul Brembly i Terry Francis, al baix. Són una institució de la música gòspel, d'una formació històrica que s'ha convertit en una de les grans ambaixadores de la música negra americana.

Fringe, talent emergent Paral·lelament, el Fringe del Festival de Torroella,

que també programa Jovenuts Musicals de Torroella de Montgrí, portarà del 18 al 21 de juliol una selecció del talent jove, amb una vintena de concerts gratuïts en altres espais emblemàtics de Torroella de Montgrí i de l'Estartit. Concerts d'una hora de durada, amb l'actuació de músics joves vinculats a escoles de música i conservatoris tant nacionals com estrangers i que aquest any incorpora el prestigiós conservatori superior d'Amsterdam. ■

FESTIVAL CASTELL PERALADA

23 MAIG 20:00h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

VOLTAIRE/ROUSSEAU
LA DISPUTA

Josep Maria FLOTATS
Pere PONCE

ESPECTACLE EN CASTELLA

VENDA D'ENTRADES A:
www.girona.cat/teatremunicipal o a taquilles del Teatre Municipal de Girona

festivalperalada.com | T. 902 374 737

Amb la col·laboració de: Ajuntament de Girona Girona Cultur

Amb el suport de: EL PUNT AVUI